

CURRICULUM VITAE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

AMBITO: 0016 FG4

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: A032 Educazione musicale

INDIRIZZO EMAIL: Antonella.pascarella@istruzione.it

COGNOME: Pascarella

NOME: Antonella

DATA DI NASCITA: 20/11/1975

LUOGO DI NASCITA: San Severo

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra ESPERIENZE, TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI e ATTIVITÀ FORMATIVE.

E' possibile selezionare quelle possedute fornendo elementi relativi al percorso di acquisizione.

ESPERIENZE

Area della didattica

☐ CLIL (Content and Language Integrated Learning)

☒ Didattica digitale

Considerato il grande impatto della tecnologia nella didattica, si punta a invogliare gli alunni all'uso del P.C per ricercare informazioni e creare portfolio personali e all'utilizzo quale supporto per la lezione, ove possibile, della L.I.M. in classe. Molto interessante come esperienza di didattica digitale è stato il progetto svolto con gruppi di alunni di terza media nell'attuale sede di appartenenza. Le competenze acquisite all'uso dei supporti tecnologici si basano sull'esperienza.

☒ Didattica innovativa

Nel mio percorso di docente ho sempre cercato di coinvolgere gli alunni cercando risorse che potessero rendere innovativo l'approccio didattico, pertanto, attraverso i percorsi di formazione continua, riutilizzo in modo intenzionale nell'attività didattica, quanto appreso.

Molto interessanti si sono rivelate a tal fine le tecniche di cooperative Learning e l'uso delle tecnologie utilizzate nel percorso didattico soprattutto in questo anno scolastico.

☒ **Didattica laboratoriale**

Con le tecniche di cooperative Learning, in particolar modo del Circle time ho realizzato dei progetti e laboratori ad indirizzo musicale lavorando con gruppi di alunni.

☐ **Educazione ambientale**

☐ **Insegnamento all'estero**

☒ **Legalità e cittadinanza**

Ho trattato queste tematiche durante la realizzazione/organizzazione di attività musicali (ispirate ai principi della legalità e cittadinanza) attraverso ascolto/produzione di brani musicali

☒ **Pratica musicale**

Premesso che la pratica musicale è parte integrante della lezione durante l'ora di musica, attraverso l'utilizzo della voce e lo strumentario didattico disponibile e reperibile, di seguito le esperienze di pratica musicale realizzate ritenute fra le più significative:

A.S. 2012/2013 Progetto di alfabetizzazione strumentale al flauto dolce presso scuola primaria "M. Zingarelli" Orta Nova, conclusa con saggio finale degli alunni classi 1^a e 2^a

A.S. 2007/2008 Insegnamento di strumento musicale Flauto traverso presso Istituto Magistrale "C. Poerio" Foggia conclusa con concerto finale dell'orchestra degli allievi.

☐ **Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti**

☐ **Socrates/Erasmus/...**

☐ **Tutor per alternanza scuola lavoro**

☒ **Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche**

Ho partecipato numerose volte alla realizzazione di manifestazioni promosse dalla scuola per coinvolgere gli alunni in tematiche sociali importanti, progetto continuità scolastica, collaborando con i docenti.

Negli anni 2004-2005 ho assunto la direzione del "coro polifonico dell'Annunziata" di Ischitella del Gargano svolgendo attività corale di genere sacro e profano.

Ho svolto attività di docente di flauto traverso (contesto scolastico).

Clarinetto, Pianoforte, solfeggio parlato e cantato presso varie associazioni culturali/bandistiche.

☒ Altro

Le competenze e capacità artistico-musicali sono state acquisite durante il percorso di studi svolto e su base esperienziale di insegnamento nei seguenti ordini di scuola:

Esperienza lavorativa nella scuola secondaria di primo e secondo grado;

Esperienza lavorativa nella scuola primaria;

Sulla base esperienziale delle seguenti attività svolte:

Direzione di coro;

Direzione bandistica;

Progetti di musica nella scuola primaria.

Area dell'accoglienza e dell'inclusione

☒ Aree a rischio e forte immigrazione

Negli anni ho svolto servizio in qualità di docente di educazione musicale nelle seguenti scuole con aree a rischio e forte immigrazione:

A.S.2015/2016

Dal 27/11/2015 presso Istituto Comprensivo "A. Moro" Stornarella –Ortona docente di potenziamento cl. Concorso A032 ED. musicale.

22/09/2015 - 03/10/2015 presso Scuola Media G. Bovio-Foggia

A.S. 2014/2015

19/09/2014 – 05/10/2014 presso Scuola Media "D'Alessandro – Vocino" Sannicandro G.co

30/10/2014 – 19/12/2014 presso Scuola Media "S. Pertini "– Orta Nova

16/01/2015 – 28/03/2015 presso Scuola Media "G. Pavoncelli "– Cerignola A.S.2013/2014

07/10/2013 – 21/12/2013 presso Scuola Media "Alfieri "– Foggia

09/01/2014 – 13/04/2014 presso Scuola Media "D'Alessandro Vocino "Sannicandro G.co

03/05/2014 – 11/06/2014 presso Scuola Media "D'Alessandro Vocino "Sannicandro G.co

13/06/2014 – 30/06/2014 presso Scuola Media "D'Alessandro Vocino "Sannicandro G.co

A.S. 2011/2012

18/11/2012 – 12/12/2012 presso Scuola Media "D'Alessandro-Vocino" Sannicandro G.co

12/05/2012 – 28/05/2012 presso Scuola Media "D'Alessandro-Vocino" Sannicandro G.co

A.S. 2010/2011

26/01/2011 – 28/01/2011 presso Scuola Media "N.D' Apolito "– Cagnano Varano

A.S. 2009/2010

02/12/2009 – 18/12/2009 presso Scuola Media "A. Moro " – Carapelle

14/05/2010 – 12/06/2010 presso Scuola Media "G. Falcone " – Rodi G.co

21/06/2010 – 29/06/2010 presso Scuola Media " G. Falcone " – Rodi G.co
08/06/2010 – 30/06/2010 presso Scuola Media " M. Manicone " – Vico del
gargano

A.S.2008/2009

20/11/2008 – 04/12/2008 presso Scuola Media " A. Moro " – Stornarella

15/11/2008 – 04/12/2008 presso Scuola Media " Don Bosco " – Ortona

10/02/2009 – 27/02/2009 presso Scuola Media "G. Falcone " – Rodi G.co

A.S. 2007/2008

19/11/2007 – 30/06/2008 presso Istituto Magistrale " C. Poerio " – Foggia

Docente di strumento musicale Flauto – A031

A.S.2006/2007

08/11/2006 – 15/12/2007 presso Scuola Media "A. Moro " – Carapelle

A.S. 2003/2004

26/03/2004 – 03/04/2004 presso Istituto comprensivo "P. Roseti" - Biccari

☐ Bullismo

☐ Disagio

☒ Dispersione

☐ Educazione degli adulti

☒ Inclusione (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento,)

Durante gli anni di insegnamento nella scuola come precaria ho svolto i
seguenti servizi in qualità di docente di sostegno su alunni con ritardo mentale di
grado lieve s/o grave, con disturbi del comportamento e personalità, casi in
situazione di particolare gravità:

A.S.2012 / 2013

02/12/2012 – 23/12/2012 presso Scuola Media "Palmieri" - San Severo

07/01/2013 – 30/06/2013 presso Scuola Media "G. Palmieri"- San Severo

A.S. 2014/2015

11/10/2014 – 30/06/2015 presso Scuola Media " G. Pavoncelli " – Cerignola

A.S. 2015/2016

05/10/2015 – 24/11/2015 presso Scuola Media N. Zingarelli – Foggia

☐ Sezioni carcerarie

☐ Sezioni ospedaliere

☐ Altro

Area organizzativa e progettuale

- ☐ Animatore digitale
- ☐ Attività in collaborazione con musei e istituti culturali
- ☐ Collaboratore del DS
- ☐ Coordinatore/referente di disciplina/dipartimento
- ☐ Progettazione per bandi (Giur, europei, 440...)
- ☐ Referente per alternanza scuola lavoro
- ☐ Referente per progetti di reti di scuole
- ☐ Referente/coordinatore inclusione/disagio
- ☐ Referente/coordinatore orientamento
- ☐ Referente/coordinatore valutazione
- ☐ Tutor tirocinanti/neoassunti
- ☐ Tutor/relatore/moderatore in corsi di formazione

☒ Altro

Le capacità e competenze organizzative si ritengono maturate nell'ambiente scolastico riguardo l'organizzazione di classe sotto i vari aspetti e nel rapporto con alunni disabili durante gli incarichi svolti per il sostegno. Si sottolinea la propria tendenza ad organizzare e coordinare persone e progetti sul posto di lavoro, in attività inerenti l'ambito lavorativo (coordinazione del coro e del gruppo bandistico). Ritengo di partecipare alla vita della scuola e di comunicare efficacemente con i colleghi, mettendo a disposizione materiali e proposte di attività scolastiche ed extrascolastiche.

TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

- ☐ Certificazione linguistica B2 o superiore
- ☐ Certificazioni informatiche

- ☐ Certificazione Italiano L2
- ☐ Dottorato su tematiche didattico-metodologiche ovvero alla classe di concorso
- ☐ Percorso universitario specializzazione sostegno
- ☐ Specializz. metodo Montessori o Pizzigoni o Agazzi
- ☒ Ulteriori titoli universitari coerenti con l'insegnamento rispetto al titolo di accesso

Diploma di perfezionamento annuale 1500 ore/60 CFU in:
 "Metodologie narrative nella didattica: indirizzo area disciplinare Artistico-Musicale della scuola secondaria" A.A. 2013/2014

"Teoria e metodo dell'apprendimento collaborativo: indirizzo area disciplinare Artistico-Musicale della scuola secondaria" A.A. 2012/2013

"Strategie e metodi di intervento sulla disabilità in ambito didattico: indirizzo area disciplinare Artistico-Musicale della scuola secondaria" A.A. 2011/2012

14/07/2006 Diploma di istruzione superiore Ragioniere Perito Commerciale e Programmatore 86/100 presso Istituto Paritario Palazzo degli Studi "Padre Pio" Orta Nova

06/10/2004 Compimento medio di Composizione, con votazione 7.50/10 presso Conservatorio "U. Giordano" - Rodi G.co

22/09/2004 Licenza di Lettura della partitura periodo medio, con votazione 6,50/10 presso Conservatorio "U. Giordano" - Rodi G.co

20/06/2003 Licenza di Organo Complementare, con votazione 7,50/10 presso Conservatorio "U. Giordano" – Foggia

20/06/2002 Letteratura poetica e drammatica, con votazione 8/10 presso Conservatorio "U. Giordano" - Rodi G.co

26/06/2001 Diploma di Laurea Didattica della Musica 9/10 presso Conservatorio "U. Giordano" Rodi G.co

03/07/2000 Compimento inferiore di Composizione, con votazione 7,50/10 presso Conservatorio "U. Giordano" - Rodi G.co

26/06/2000 Licenza di Lettura della partitura periodo inferiore, con votazione 8,50/10 presso Conservatorio "U. Giordano" - Rodi G.co

25/07/1995 Diploma di Flauto, con votazione 8,25/10 presso Conservatorio "U. Giordano" - Rodi G.co

18/06/1992 Licenza di Teoria Solfeggio e Dettato Musicale, con votazione 8,80/10 presso Conservatorio "U. Giordano" - Rodi G.co

ATTIVITÀ FORMATIVE

di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali e nazionali di formazione

- ☐ CLIL (Content and Language Integrated Learning)
- ☒ Didattico-metodologico, disciplinare, didattiche innovative e trasversali
- ☒ Inclusione
- ☒ Nuove tecnologie

Dichiaro di aver frequentato i seguenti corsi di perfezionamento con Diploma di perfezionamento annuale 1500 ore/60 CFU in:

"Metodologie narrative nella didattica: indirizzo area disciplinare Artistico-Musicale della scuola secondaria" A.A. 2013/2014

"Teoria e metodo dell'apprendimento collaborativo: indirizzo area disciplinare Artistico-Musicale della scuola secondaria" A.A. 2012/2013

"Strategie e metodi di intervento sulla disabilità in ambito didattico: indirizzo area disciplinare Artistico-Musicale della scuola secondaria" A.A. 2011/2012

I seguenti laboratori formativi (12 ore) svolti per l'anno di prova:

- Nuove tecnologie e loro impatto sulla didattica
- Gestione della classe delle problematiche relazionali
- Bisogni educativi speciali e disabilità.

☐ Altro

Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare

- Capacità e competenze relative all'insegnamento di varie discipline, maturate su base esperienziale nei periodi di insegnamento su SOSTEGNO nella scuola secondaria di primo grado in cui ha lavorato da precaria ma in modo abbastanza continuativo dal 2006.
- Le capacità e competenze relazionali con gli alunni in generale e con alunni B.E.S. si ritengono acquisite in ambito lavorativo scolastico, con i soggetti specificati, nel rapporto con le famiglie, con i colleghi e tutta l'equipe preposta. Si sottolinea una sentita predisposizione relazionale verso gli alunni con Bisogni Educativi Speciali.
- Diploma di flauto traverso, compimento medio 7° anno di composizione , licenza periodo medio di lettura della partitura (piano/forte), clarinetista autodidatta.

Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".

DATA: 07/08/2016

ANTONELLA PASCARELLA