Nicola Zingarelli
Premio Letterario Nazionale

Dante e la Puglia: quadri viventi

Progetto2 Dante 700

Il rapporto e il confronto tra i progetti presentati dalle Associazioni del Nord e quelli del Sud risulta vantaggioso per le testimonianze e per le persone che storicamente sono state a contatto con le opere del Poeta. Vita vissuta intrecciata con la storia, la politica, la scrittura ed anche il territorio. Il progetto “Dante e la Puglia: quadri viventi”, si propone, in occasione delle celebrazioni dei 700 anni dalla morte di Dante Alighieri, di risvegliare la cultura dantesca assopita nel meridione d’Italia e particolarmente in Puglia. La realizzazione di “quadri viventi” su una selezione di iconografie tratte dai Canti della Divina Commedia, corredati da letture di testi e da musiche adattate e arrangiate tratte dal melodramma "Francesca da Rimini" di Saverio Mercadante (Altamura 1795 – Napoli 1870), rappresentano il fulcro sul quale far ruotare la ricostruzione dei sentimenti e delle passioni descritte dal sommo Poeta. I “quadri viventi” in numero massimo di tre saranno rappresentati nella centrale piazza Duomo di Cerignola e in teatro durante la giornata di premiazione della XIII edizione del Premio Letterario dedicato al dantista e filologo Nicola Zingarelli (Cerignola 1860 – Milano 1935).
I quadri viventi rappresentati avranno il compito di ricordare alcuni episodi della Divina Commedia che hanno correlazione con la Puglia e il Meridione d’Italia:
1° la scuola dei poeti tra i quali Quinto Orazio Flacco (Venosa 65 a.C. – Roma 8 a.C.) (Inf. IV 100-102);
2° Manfredi (Venosa 1232 – Benevento 1266) (Purg. III 110-112) figlio di Federico II e fondatore nel 1256 della città di Manfredonia;
3° Paolo e Francesca (Inf. V 124-126) Ravenna.
La rappresentazione di quadri viventi sarà eseguita da attori coadiuvati da allievi della Scuola di Arti Sceniche e da studenti di istituti di Istruzione secondaria come di seguito: i mesi da gennaio a marzo 2021 utilizzati per audizioni nelle scuole superiori di Cerignola per la scelta di figuranti tra i giovani studenti. Mesi di maggio/giugno approntamento e scrittura, sceneggiatura, costumi. Mese di settembre prove per la durata di sette

giorni. Realizzazione dei quadri viventi in piazza Duomo (prima data probabile 4 settembre 2021) e in teatro (dal 27/09 al 02/10 da definire) a Cerignola in concomitanza della premiazione della XIII edizione del Premio Letterario Nazionale Nicola Zingarelli.
La giornata (probabile data 02 ottobre 2021 da definire) della premiazione prevede:
la rappresentazione dei quadri viventi in teatro con successivo convegno a tema Dante e Zingarelli tenuto da professori dell'Accademia della Crusca durante la mattinata alla presenza di studenti delle scuole superiori. Durante la serata premiazione delle sezioni Scuola; Narrativa Edita; Poesia Inedita; premio Speciale "Non omnia possumus omnes". Ospiti e premiati riceveranno il simbolo del Premio Zingarelli (spiga montata su supporto in legno di ulivo opera di artigiani locali e in occasione delle celebrazioni dei 700 anni dalla morte di Dante anche il logo su supporto in vetro (o altro materiale idoneo).

Oltre alla rappresentazione dei quadri viventi il progetto prevede la realizzazione di una pubblicazione con foto che ripropongono la costruzione degli stessi quadri viventi; opuscolo con la raccolta delle "Lectio Magistralis" tenute da Accademici dell'Accademia della Crusca e la pubblicazione di un'antologia delle poesie delle tredici edizione del premio letterario Nicola Zingarelli.

Associazione Artistico Culturale Motus

Dante e la Puglia: quadri viventi

Celebrazioni 700 anni dalla scomparsa di Dante 1321-2021

precipitously - ragazza che precipitevolissimevolmente offre la Commedia di Dante

Nicola Zingarelli
Premio Letterario Nazionale

Associazione Motus
vico Terzo Fornaci Sgarro, 9 Cerignola

The project consist of the creation of 3 living scenes. The set will be formed in front of the public.

Gratuito

Patrocinio Comune Cerignola

Partner Premio Zingarelli – Arterie Teatro Cerignola libreria Biblyos
Ente promotore Associazione Artistico Culturale Motus

Responsabile scientifico Dott. Francesco Daddario