



Ministero dell'istruzione

Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia
Direzione Generale

Ufficio I - Funzione vicaria. Affari Generali e gestione del personale dell'amministrazione - Politica scolastica

Bari, (fa fede la data del protocollo)

Ai Dirigenti delle Istituzioni scolastiche statali
di I e II grado
LORO SEDI

All'Equipe Formativa Territoriale Puglia

Agli Animatori digitali

Ai docenti del Team per l'innovazione

e, p.c., Ai Dirigenti degli Uffici di Ambito Territoriale
USR per la Puglia
LORO SEDI

Al Sito WEB - USR Puglia
SEDE

Oggetto: #Futura Dante live 22-24 marzo 2021.

Come indicato nella comunicazione del Ministero dell'Istruzione alle SS.LL. diretta, che ad ogni buon fine si allega, in occasione dei 700 anni dalla morte di Dante Alighieri, nell'ambito del Piano Nazionale per la Scuola Digitale, **dal 22 al 24 marzo 2021** si svolgerà l'iniziativa didattica nazionale "**Futura Dante**", che ospiterà laboratori sulla figura e l'opera di Dante con l'utilizzo delle tecnologie digitali, ai quali parteciperanno le scuole di tutte le regioni italiane.

L'iniziativa coinvolgerà le scuole in modalità virtuale e avrà come sede di coordinamento per la diretta streaming la Sala Dantesca della Biblioteca Classense di Ravenna, in collegamento con scuole e studenti di tutta Italia, che parteciperanno a laboratori didattici innovativi (*Dante Mode, GeoDante, Dante VRArt, Dante in a Chatbot*).

Porteranno il loro contributo all'iniziativa **Giulio Ferroni**, professore emerito di Storia della letteratura all'Università Sapienza di Roma, **Luca Seriani**, presidente della Fondazione "*I Lincei per la scuola*", **Francesco Sabatini**, presidente emerito dell'Accademia della Crusca.

#DanteSocial

Il laboratorio #DanteSocial intende valorizzare l'opera di Dante sui social network, grazie al coinvolgimento di docenti e classi di ogni ordine e grado, sotto il coordinamento delle équipe formative territoriali, presenti in ciascuna regione.

Ogni classe potrà rielaborare in modo creativo diverse proposte didattiche, organizzate in cinque aree tematiche: divine parole, divine immagini, divini suoni, divini giochi e divini progetti.

Scelta la proposta, o più di una, il docente proporrà, in presenza o a distanza, un micro laboratorio in chiave digitale, da documentare sui social, senza dimenticare di aggiungere l'hashtag dedicato: #DanteSocial.

Le proposte di attività da contestualizzare in riferimento a temi, personaggi e ambientazioni della Divina Commedia, possono essere così riepilogate:

- *Divine Parole* (rappresentazione, in calligrammi, delle terzine di un canto, composizione di un nuovo testo poetico, versione con emoji di versi danteschi, composizione di storie moderne, scritte in terzine



Ministero dell'istruzione

Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia
Direzione Generale

Ufficio I - Funzione vicaria. Affari Generali e gestione del personale dell'amministrazione - Politica scolastica dantesche, rivisitazione, in chiave social, di dialoghi danteschi, realizzazione di dialoghi, o altre composizioni brevi, in lingua straniera, etc.);

- *Divine Immagini* (animazioni in stop motion, quadri in pixel art, paesaggi a 360°, animazioni in realtà aumentata, presentazioni ipertestuali, infografiche, fumetti animati, avatar digitali);

- *Divini Suoni* (versioni musicali dei canti, audiodischi, sceneggiati radiofonici, soundscape-paesaggi sonori);

- *Divini Giochi* (videogiochi, quiz e cruciverba digitali, semplici app, libri game/storie a bivi, escape room a tema, debate a tema);

- *Divini Progetti* (progetti pop up, progetti in 3D, circuiti elettrici, automata, rielaborazione creativa di temi scientifici presenti nella Divina Commedia, etc.).

Come partecipare a #DanteSocial

#DanteSocial sarà online da lunedì 22 a venerdì 26 marzo 2021.

Martedì 16 marzo, alle ore 18.00, i docenti interessati a partecipare all'iniziativa potranno seguire un webinar nazionale di presentazione, al quale è possibile iscriversi al seguente link: <http://bit.ly/DanteSocial>

Le iscrizioni al webinar sono aperte fino alle 15.00 di martedì 16.

Sarà possibile partecipare tramite un account social della classe o della scuola, creato dai docenti, mentre l'interazione e il feedback con i post delle classi avverrà tramite gli account regionali delle "Muse", a cura delle équipe formative territoriali.

La proposta didattica si rivolge alle scuole di ogni ordine e grado. I componenti delle équipe formative territoriali (https://www.istruzione.it/scuola_digitale/equipe_formative.shtml) sono a disposizione per ogni eventuale supporto. Per ulteriori informazioni è possibile inviare una mail al coordinamento nazionale equipe.pnsd@istruzione.it

Per partecipare a #DanteSocial è possibile manifestare l'adesione della scuola, compilando l'apposito form disponibile nella sezione "Le tue candidature" presente sulla piattaforma "PNSD - Gestione Azioni", alla quale accedono i Dirigenti scolastici e i Direttori dei Servizi Generali e Amministrativi con le loro credenziali, le stesse che utilizzano per entrare nell'area riservata del portale istituzionale e nel SIDI. Saranno richieste informazioni sul docente referente del progetto e sul numero di classi e alunni che si prevede di coinvolgere.

Le dirette in live streaming di Futura Dante

I docenti, le studentesse e gli studenti, le classi potranno seguire le due dirette streaming e interagire con l'iniziativa, accedendo al canale del Piano Nazionale per la Scuola Digitale.

La diretta di apertura si svolgerà lunedì 22 marzo 2021, a partire dalle ore 11.00, al seguente canale: <https://vimeo.com/521765608>

La diretta della conclusione dei laboratori sarà trasmessa mercoledì 24 marzo 2021, a partire dalle ore 15.00, al seguente canale: <https://vimeo.com/521766402>

Si consiglia di visitare la pagina del PNSD dedicata a Futura Dante Live per scoprire tutte le altre informazioni: https://www.istruzione.it/scuola_digitale/futura-dante-live.shtml

Si confida nella massima diffusione della presente nota tra tutto il personale interessato.

All.: Nota del M.I.

IL DIRIGENTE VICARIO

Mario Trifiletti

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art.3 c. 2 del D.Lgs. 39/1993